C-I_2a
在文艺复兴时期，中国瓷器成为意大利备受推崇的奢侈品。意大利不少艺术家被其美丽和精致所吸引，开始在他们的绘画作品中描绘中国的瓷器，突显了东方艺术对欧洲文化的影响。这些描绘不仅见证了东西方之间繁荣的贸易，也体现了意大利艺术家对中国美学的欣赏。

C-I_2b
文艺复兴运动为新的思想观念和价值观的兴起提供了契机，人们开始反对中世纪的神权政治，提倡人文主义和个人自由。这些新的思想观念在欧洲迅速传播，影响了欧洲的政治和社会制度，为资本主义和现代民主政治的兴起铺平了道路。

C-I_2c
意大利文艺复兴的艺术家和文学家们开始借鉴古希腊和罗马的艺术和文学，创作了大量的优秀作品，如达芬奇的《蒙娜丽莎》，米开朗基罗的《圣母子像》，但丁的《神曲》等等。
